

Tarnów Stolicą Komedii

XVIII Ogólnopolski Festiwal Komedii Talia 2014



Bilety przez internet: <https://ekobilet.pl/tarnowski-teatr> • Aktualny repertuar: www.teatr.tarnow.pl
Dodatkowe informacje oraz rezerwacje telefoniczne: tel. 784 976 026 oraz 14 688 32 87



Joanna Szczepkowska
Goła Baba



Tomasz Karolak
Operetka



Magdalena Walach
Prawda

Marta Żmuda Trzebiatowska
Ciotka Karola 3.0



19 września 2014 – piątek / godz. 17.00 i 20.00 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 35 zł • REPRODUKCJA** – Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. REPRODUKCJA to szalona komedia o swoich i Obcych. Trzeźwych i niekoniecznie. Nienormalnych i jeszcze mniej normalnych. O teatrze, Tarnowie, miłości i przyszłości.

20 września 2014 – sobota / godz. 17.00 i 20.00 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 60 zł • PRAWDA** – Teatr Bagatela Kraków. Najlepsi aktorzy Bagateli wcielają się w role namiętnych kochanków w błyskotliwej komedii Prawda. Florian Zeller podsuwa nam niezwykle przewrotne odpowiedzi na pytanie o sensowność wszelkiej zdrady.

21 września 2014 – niedziela / godz. 17.00 i 20.00 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 50 zł • ZEMSTA** – Teatr Współczesny w Szczecinie. Zemsta w Teatrze Współczesnym zaprasza widzów

nie do poważnej rozmowy, jak Wesele, lecz do zabawy. Współczesny wymiar sztuki nie zagubił największych walorów pisarstwa Fredry: komizmu, dowcipu, uroku języka, dystansu do literatury i teatru, do zdarzeń i ludzi. Powstała Zemsta doskonale komunikująca się z młodym pokoleniem, przemawia bowiem środkami wyrazu bliskimi widzom wychowanym na kinie i telewizji.

22 września 2014 – poniedziałek / godz. 17.30 i 20.30 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 30 zł • TONACJA BLUE** – Akademia Teatralna / Warszawa. Sztuka brytyjskiego dramaturga i reżysera Davida Hare powstała na kanwie dramatu "Korowód" austriackiego pisarza przełomu XIX i XX w. Arthura Schnitzlera. Jej tematem jest współczesny obyczaj erotyczny, stosunki damsko-męskie w różnych konfiguracjach społecznych, często na styku odmiennych środowisk, mentalności i stylów życia.

Tarnów Stolicą Komedii

XVIII Ogólnopolski Festiwal Komedii Talia 2014

Bilety przez internet: <https://ekobilet.pl/tarnowski-teatr> • Aktualny repertuar: www.teatr.tarnow.pl
Dodatkowe informacje oraz rezerwacje telefoniczne: tel. 784 976 026 oraz 14 688 32 87



23 września 2014 – wtorek / godz. 17.00 i 20.00 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 40 zł • CZŁAPÓWKI ZAKOPANE** – Teatr im. St. I. Witkiewicza Zakopane. W „Człapówkach – Zakopane” oglądamy perypetie gości ekskluzywnego kurortu lat 20. Miejsce to zatłoczone, głośnie i wypełnione przygodami. Pełen przekrój przez mentalność snobistycznej elity i nowobogackich Polaków okresu międzywojennego. Wszystko to podane z odpowiednią dozą humoru i groteski.

24 września 2014 – środa / godz. 17.00 i 20.30 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 50 zł • WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU** – Teatr im. Juliusza Osterwy Gorzów Wielkopolski. „Wesołe kumoszki z Windsoru” to komedia, a przy tym jedyne dzieło dramatyczne Williama Szekspira osadzone dokładnie w czasie i miejscu, w których żył jego autor. Najważniejszy wątek sztuki dotyczy szlachetnie urodzonego Johna Falstaffa, światowca i podrywacza, który po przybyciu na prowincję postanawia zauroczyć i uwieść równocześnie dwie zamężne mieszcżki. Nie wie jednak, że obie są przyjaciółkami, które szybko rozszyfrowują jego zamiary i przechodzą do kontrataku. Postanawiają zemścić się na nim, robiąc mu serię żartów. Zdaniem literaturoznawców, oprócz wielkiej siły komicznej, to mistrzowski portret obyczajowości epoki.

24 września 2014 – środa / godz. 17.00 i 20.30 / Mała Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 15 zł • LIVING ROOM** – Teatr Improvizowany Hofesinka z Warszawy. Grupa poprosi publiczność o jedno słowo inspiracji i przez ponad godzinę rozmawiając i improwizując sceny pokaże jak bardzo tego słowa nie zrozumieliśmy. Pojawią się rzeczy śmieszne i dziwne, a ścieżki skojarzeń będą zupełnie niepospolite i przyprawiać publiczność o zawrót głowy.

25 września 2014 – czwartek / godz. 17.30 i 20.30 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 50 zł • JAKIŚ I PUPCZE** – Teatr im. Stefana Żeromskiego Kielce. Jakiś i Pucze to dwa nieszczęśliwe brzydactwa, na siłę wyswatane przez rodziny. Pucze jest jednak tak brzydka, że Jakiś ku rozpacz i złości wszystkich nie jest w stanie sprawdzić się w roli męża. Rodzice oraz szwagier robią więc wszystko, aby wzmocnić jego potencję: to podsuwają mu prostytutkę, żeby sobie na nią popatrzył, to księżniczkę, lecz nie na wiele to się zdaje. Spektakl, zagrany w dobrym tempie, skrzy się witalnością i humorem, choć jest w nim miejsce – również na smutek.

26 września 2014 – piątek / godz. 17.00 i 20.30 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl konkursowy. **Bilety – 90 zł**. 165 minut / 1 przerwa. **CIOTKA KAROLA 3.0** – Teatr Kwadrat Warszawa. „Ciotka Karola” to powszechnie znana, dziewiętnastowieczna angielska farsa, jednak pokazana w zupełnie nowej odsłonie. W swojej wersji „3.0”, proponuje nowoczesną inscenizację sztuki, nie pozbawiając jej jednak niezwykle uroczego, szczególnie dla tego gatunku, literackiego „kurzu”. Piętrzące się z minuty na minutę problemy bohaterów inicjują szereg zabawnych sytuacji, a tempo narastających komplikacji staje się wprost proporcjonalne do pojawiającego się na widowni śmiechu.

27 września 2014 – sobota / godz. 17.00 i 19.00 / Duża Scena, ul. A. Mickiewicza 4 / spektakl towarzyszący. **Bilety – 40 zł • GOŁA BABA** – spektakl autorski – Joanny Szczepkowskiej. Jakże cele powinien stawiać sobie teatr: poddać świat wnikliwej analizie i rozbierać ludzką duszę na czynniki pierwsze? Wzruszać i kształtować widza...? Czy może lepiej schlebiać jego gustom? Jak grać, aby dotrzeć do dzisiejszej publiczności: subtelnością gestu, precyzją myśli, niezwykłą wrażliwością? A może ważniejsza jest siła przebicia i umiejętność zwrócenia uwagi wszystkimi dostępnymi środkami? Kto powinien wyjść na scenę? A kto pozostać w garderobie? Na te i inne pytania w sposób niezwykle przewrotny stara się odpowiedzieć Joanna Szczepkowska.

28 września 2014 – niedziela / godz. 20.30 / Centrum Sztuki Moście / **gala finałowa • Bilety – 90 zł**. 120 minut / 1 przerwa. **OPERETKA** – Teatr IMKA Warszawa. Akcja dramatu Witolda Gombrowicza rozgrywa się na zamku Himalaj, gdzie trwają przygotowania do balu. Z Paryża przyjeżdża Fior, znany na całym świecie dyktator mody. Goście zostają zaproszeni do „gry”. Na bal przybywają w workach, które kryją stroje przyszłości. W pewnym momencie zrzucają je, żeby pokazać wizję przyszłości.


**TEATR IM. L. SOLSKIEGO
W TARNOWIE**
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA